FRIMSAL DISTRIBUCIONES SL

FICHA TÉCNICA

RTA015

Ficha Técnica
Bandas Moldex

Protección auditiva

Pura-Band®	**6600**	Jazz-Band®2	**6700**
		Tapones de Recambio	**6825**

CARACTERÍSTICAS

JAZZBAND®2

Jazz-Band®2
Una opción conveniente contra los ruidos intermitentes a lo largo del día.

Tapones de recambio
Suaves tapones de poliuretano para más comodidad - Higiénicos y reemplazables.

Reduce la transmisión del ruido
Tecnología de doble inyección que reduce la transmisión del ruido.

Cordón
Cordón con mecanismo de desenganchado de seguridad que permite llevar la banda alrededor del cuello en los descansos.

Asa de goma
Cómoda y antideslizante asa de goma que proporciona una fácil colocación.

PURA-BAND®

Pura-Band®
Una opción efectiva contra los ruidos intermitentes a lo largo del día.

Tapones lavables
Tapones lavables, suaves y duraderos de material termoplástico - Higiénicos y lavables.

100% PVC-FREE
Todos los productos Moldex y sus embalajes estan completamente hechos sin PVC.

CERTIFICACIÓN

La gama de tapones y bandas para protección auditiva cumple con los requisitos de la norma EN352-2 y están marcados CE de acuerdo a los requisitos de la Directiva Europea 89/686/EEC. Organismos responsables del examen (Artículo 10): "Jazz-Band®2" y "Pura-Band®": IFA (0121) en St. Augustin (DE)
De acuerdo con la reglamentación alemana BGR 194, "Jazz-Band®2" y „Pura-Band®" cumplen los criterios para la „audición de las señales de advertencia en general", para una „conversación comprensible".

DATOS DE ATENUACIÓN

Toda la gama de protección auditiva Moldex ha superado la norma EN352-2 de atenuación mínima cuyos requirimientos se listan en la tabla de abajo. Los valores de A.P.V (M_f-S_f) los tapones y bandas se muestran en la tabla. En la misma están todos los datos de atenuación de los productos Moldex.

6700 Jazz-Band®2

Freq. (Hz)	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
M_f (dB)	22,3	21,9	20,4	19,0	22,0	31,4	39,8	41,8
s_f (dB)	5,0	3,9	4,0	4,5	3,4	4,5	4,3	7,0
A.P.V (dB)	17,3	18,0	16,4	14,5	18,6	26,9	35,5	34,8

Tamaño: 9-14 H = 26 dB M = 19 dB L = 17 dB **SNR = 23 dB**

6600 Pura-Band®

Freq. (Hz)	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
M_f (dB)	23.7	23.8	22.4	18.0	21.3	28.6	37.3	30.1
s_f (dB)	6.5	5.2	4.5	4.4	3.5	3.5	4.9	7.6
A.P.V (dB)	17.2	18.6	17.9	13.6	17.8	25.1	32.4	22.5

Tamaño: 6-13 H = 24 dB M = 18 dB L = 17 dB **SNR = 22 dB**

ES 03-12

www.moldex.com

MOLDEX

Frimsal Distribuciones, S.L.
Avda. Canaletes, 45 - 08290 Cerdanyola (Barcelona)
C/ La Ventilla, 37 - 41620 Marchena (Sevilla)
Telf. 902 125 661 - Fax. 902 102 156 - E-Mail; info@frimsal.es
http://www.frimsal.com

FRIMSAL DISTRIBUCIONES SL

Ficha Técnica
Bandas Moldex

Protección auditiva

MATERIALES

Jazz-Band®2: Poliuretano, Policarbonato, Cordón de Poliester
Pura-Band®: Elastómero Termoplástico (TPE), Polipropileno

PESO

Jazz-Band®2	**Pura-Band®**
6700: 18 g	6600: 11 g

PRUEBAS

Los bandas o tapones con arnés de la gama de Protección Auditiva Moldex han sido probados según la normativa EN 352-2 y cumplen todos los requisitos de las categorías relevantes.

Inflamabilidad
Los tapones para el oído no deben incendiarse tras la aplicación de una barra caliente, ni después de quitarla.

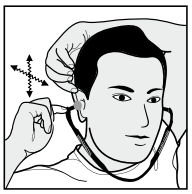
Construcción
Todas las partes de las bandas están diseñadas y fabricadas para que el usuario no esté expuesto a daños físicos cuando se las coloca y las utiliza según las instrucciones.

INSTRUCCIONES DE USO

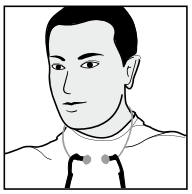
- Los productos deben ser usados según la legislación nacional vigente.
- Atención: El no cumplimiento de las instrucciones de uso y de colocación de estos productos puede afectar a la eficiencia de estos productos en la protección contra el ruido.
- Estos productos deben ser almacenados en un ambiente fresco y seco.
- Estos productos pueden verse afectados por el contacto directo con ciertas substancias químicas (por ejemplo: hidrocarburos aromáticos)
- Estos productos son reutilizables si se mantiene su higiene entre usos. Limpiar con jabón neutro y agua.

INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN

1. Situar la banda debajo de la barbilla e insertar suavemente los tapones en el canal auditivo.



2. Asegurar que el extremo del tapón está situado en el canal auditivo. Levantar la parte superior de la oreja, y empujar el tapón en el oído, moviéndolo hacia atrás y hacia adelante.



3. Durante las pausas de trabajo se puede dejar colgada la banda alrededor del cuello. (Jazz-Band®2)

INFO

Para ayuda en la selección y formación por favor contacte con nosotros. Les podemos ofrecer un amplio abanico de cursos de formación y material de soporte.

MOLDEX-METRIC AG & Co. KG
Pol. Ind. Molí dels Frares
C/ Carrer C, nº 30
08620 - Sant Vicenç dels Horts

Tel.: 93 588 99 50
Fax: 93 588 99 53
sales@es.moldex-europe.com
www.moldex-europe.com

ES 03/12

www.moldex.com

MOLDEX